

Прогулка вторая: по Городовому острову

Главная площадь столицы

Ту часть нашего города, которая теперь называется Петроградской стороной, иностранцы, приехавшие уже после того, как центр города сложился на Адмиралтейской стороне, именовали «Старым Петербургом». В русских источниках петровского времени нашу Петроградскую сторону называли обычно Санктпетбургским, или Городовым островом. В 1720 г. Петр предписал Трезини строить навес над известным всем Домиком по такому адресу: «Около хороם старых... на Городовом острове».⁹⁷ Было и еще одно название Городового острова, которое бытовало у иностранцев и относилось, вероятно, к Дворянским и Посадским улицам, — «Русская слобода».⁹⁸ Здесь, на Городовом острове, фактически сразу же после основания крепости на соседнем Заячьем острове, и стал строиться Петербург как населенный пункт, как торговый и административный центр.

Вполне возможно, что первоначально на обширном пространстве перед крепостью был лагерь войск, переведенных сюда из-под взятого в начале мая 1703 г. Ниеншанца. Известно, что часть войск была оставлена в лагере после ухода основной армии Б. П. Шереметева к Копорью и Яму как будущий гарнизон новостроящейся крепости. Солдаты и строители крепости первое время жили неподалеку от нее в палатках и шалапах. Н. Цылев на плане Петербурга 1705 г. отметил вдоль берега Малой Невы к востоку от «короны» кронверка «расположение домиков и шалашей рабочих людей на Петербургском острове».¹⁰⁰ Эта реконструкция вполне правдоподобна.

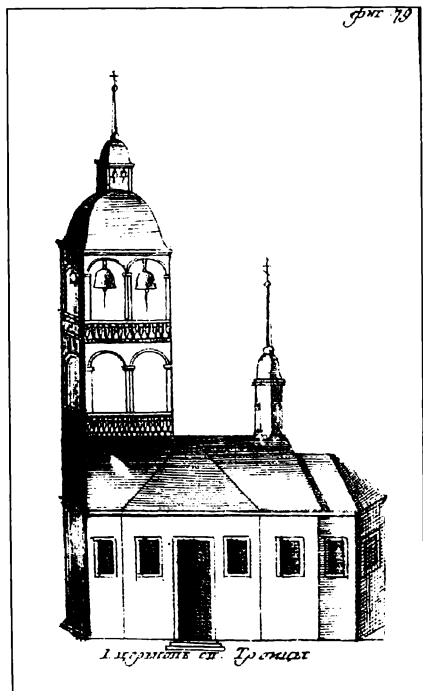
Тут же, неподалеку от Петровского моста, на Городовом острове образовалась первая в городе площадь, названная Троицкой. Она возникла не

⁹⁷ Богданов А. И. Описание Санктпетербурга. С. 126.

⁹⁸ Овсянников Ю. М. Доминико Трезини. С. 203.

⁹⁹ Берхгольц Ф. В. Дневник... Ч. 1. С. 44.

¹⁰⁰ Цылев Н. И. Планы... (План 1705 г.).



Первоначальная Троицкая церковь.
Гравюра середины XVIII в.

ский произнес проповедь. После этого отслужили молебен и затем, по сигналу пушки, начался салют. Стреляли орудия с Петропавловской и Адмиралтейской крепостей и со стоящих на невском рейде военных кораблей. Сам Петр выпил за здоровье солдат чарку водки и «лично дал сигнал к заключающему салют троекратному залпу Преображенского полка».¹⁰²

Первенство Троицкой площади подчеркивалось тем, что на ней были сооружены первые памятники воинским победам. В 1710 г. Юль видел на площади пирамиду, «на которой висело 59 взятых в Выборге знамен и штандартов».¹⁰³ В 1714 г. ближе к северо-западному углу площади, «против Австерии подле Петровского мосту», была возведена Триумфальная арка в честь победы в Гангутском сражении.¹⁰⁴ В 1720 г. неподалеку от Троицкой церкви была построена пирамида в честь победы русского флота при Гренгаме и привода трофейных шведских судов в Петербург. Пирамида

стихийно: по правилам фортификации перед крепостью должно быть открытое для обстрела с бастионов пространство — эспланада. На этой площади стояло несколько зданий, вокруг которых всегда было много народа. Здесь возник один из первых в городе «пятачков» — мест, где толпились люди, где можно было узнать городские новости. У особого «Столпа на площади, которой близ церкви Живоначальной Троицы»,¹⁰¹ бирючи под грохот барабанов оглашали царские указы и «билеты» о торгах и подрядах. На обширном пространстве площади отмечались официальные праздники, устраивались салюты и фейерверки. Юст Юль описывает празднование первой годовщины Полтавского сражения в 1710 г. Гвардейские Преображенский и Семеновский полки были заранее построены в каре «кругом на площади». После литургии в Троицкой церкви Петр со свитой вышел на площадь, где был возведен амвон. Оттуда архиепископ Феофилакт Лопатин-

¹⁰¹ РГИА. Ф. 467. Оп. 1. Д. 22а. Л. 70.

¹⁰² Юль Ю. Записки... С. 222.

¹⁰³ Там же.

¹⁰⁴ Лисаевич И. И. Доменико Трезини // Зодчие Санкт-Петербурга: XVIII век. СПб., 1997. С. 61.



Царь Петр I принимает титул Отца Отечества, всероссийского императора и Великого, 1721. *Неизвестный мастер по рисунку П. Иванова. 1836—1844*

была деревянная «с проблемами» (так называли тогда живописные сюжеты) на тему битвы, помещенные на гранях пирамиды. Кроме того, пирамида была обильно украшена воинской арматурой, различными символическими фигурами.¹⁰⁵ На смену этим временным сооружениям Петр предполагал поставить в Петербурге бронзовый столп «с изображением на нем батальи и гисторий по чертежу» Михаила Земцова. Б. К. Растрелли обещал завершить его к 1725 г., но в срок не уложился, и в августе того же года новая государыня Екатерина I предписала все-таки доделать «медной столб, на котором изображены будут разные баталии казенными материалами».¹⁰⁶ Судьба этого начинания печальна — столп не был воздвигнут. Осталась только его модель (точнее, позднейшая реконструкция ее).¹⁰⁷

На площади устраивались парады гвардии по случаю различных торжеств. В строй Преображенского полка вставал сам полковник Петр Михайлов. 27 июня 1721 г. во время такого парада к царю-преображенцу

¹⁰⁵ Алексей Федорович Zubov: Каталог выставки / Сост. М. А. Алексеева. Л., 1988. С. 30.

¹⁰⁶ РГИА. Ф. 467. Оп. 4. Д. 818. Л. 48; Оп. 4. Д. 4. Л. 16; *Архипов Н. И., Раскин А. Г.* Бартоломео Карло Растрелли. С. 27, 89.

¹⁰⁷ Русское искусство петровской эпохи. Л., 1990. С. 97.

подошел пьяный мужик и трижды отвесил государю какой-то необычный поклон. Петровские денщики подбежали и схватили нахала. Тот сопротивлялся и ударил одного из солдат в ухо. При аресте у неизвестного на поясе нашли нож. И хотя арестованный работник, которого звали Максим Антонов, и клялся на следствии, что подходил к государю без всякого умысла, кланялся спьяну, «от шумства», что нож служит ему «при употреблении пищи», ему не поверили — на спине у него обнаружили следы от кнута, говорившие, что он уже побывал в застенке. Оказалось, что Антонов — беглый, раньше разбойничал, словом, человек подозрительный, и за то, что он на Троицкой площади «к высокой особе Его царского величества подходил необычайно», предписано было сослать его в Сибирь.¹⁰⁸